

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA'LIMI VAZIRLIGI

**PISA TADQIQOTIDA
KREATIV FIKRLASHNI
BAHOLASH DOIRASI**



TOSHKENT – 2020

UO'K 116.25.326
BBK 74.88(5Y36)

PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholash doirasi (PISA 2021 Creative Thinking Framework (Third Draft), www.oecd.org/pisa/publications).

Mazkur tarjima Iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkilotining rasmiy tarjimasini hisoblanmaydi. Uning sifati va asl manbaga muvofiqligi tarjima mualliflarining javobgarligiga kiradi. Original manba va tarjima o'rtasidagi nomuvofiqlik bo'lgan taqdirda faqat original matn haqiqiy hisoblanadi.

Iqtisod fanlari doktori **U.Sharifxodjayev**
hamda **D.Norboyevaning** umumiy tahriri ostida

Tarjima:

M.Maxsudov – Tarjimon

Taqrizchilar:

K.Jalilov – TEAM Universiteti Ta'lim sifatini ta'minlash va takomillashtirish bo'limi boshlig'i

M.Ibragimov – Xalq ta'limi vazirligi Ta'lim sifati monitoringi boshqarmasi boshlig'i

Ilmiy-metodik maslahatchi:

M.Zelman – Xalqaro ekspert

PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholash doirasi (PISA 2021 Creative Thinking Framework (Third Draft))/ Iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkiloti/ Umumiy tahrir – U.Sharifxodjayev, D.Norboyeva / Tarjima – M. Maxsudov/ Xalq ta'limi vazirligi – Toshkent, 2020-yil, 76 bet.

PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholash doirasi (PISA 2021 Creative Thinking Framework (Third Draft)) Iqtisodiy hamkorlik va taraqqiyot tashkiloti (Organisation for Economic Cooperation and Development - OECD) tomonidan amalga oshiriladigan PISA (The Program for International Student Assessment) tadqiqotida ilk bor o'tkazilayotgan kreativ fikrlashni baholash yo'nalishi haqida asosiy tushunchalar, baholashda e'tibor qaratiladigan muhim jihatlar, topshiriq namunalari va baholash yondashuvlarini o'z ichiga oladi.

Qo'llanma umumiy o'rta ta'lim muassasalari, akademik litsey va kasb-hunar kollejlari o'qituvchilari, xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish muassasalarining tinglovchilari, fan metodistlari hamda soha mutaxassislari uchun mo'ljallangan.

Respublika ta'lim markazi Ilmiy kengashining 2020-yil 22-iyundagi yig'ilish qaroriga asosan amaliyotda foydalanish uchun tavsiya etildi.

ISBN 978-9943-6029-0-8

© «NAVRO'Z», 2020

MUNDARIJA

KREATIV FIKRLASHNI BAHOLASH ZARURIYATI	5
Kreativ fikrlash nega baholanishi kerak?	5
Kreativ fikrlashda ta'limning o'rni qanday?	6
PISA BAHOLASHNING UMUMIY DOIRASI SIFATIDA ISBOTGA TAYANGAN DIZAYN	8
BAHOLASH SOHALARINI ANIQLASH	10
Kreativ fikrlash nima?	10
Domenning umumiyliigi yoki o'ziga xosligi	11
Kreativ yondashuvning domenlari	12
Kreativlikning tutash yondashuvlari	13
O'QUV JARAYONIDA KREATIV FIKRLASHNI ANGLASH VA BAHOLASH	14
KREATIV FIKRLASHNING SHAXS BILAN BOG'LIQ YORDAMCHI OMILLARI	16
Aqliy qobiliyatlar	16
Soha bo'yicha tayyorgarlik	17
Tajriba va intellektga ochiqlik	17
Maqsad sari intilish va ijodkorlik borasida o'z-o'ziga ishonch	19
O'zaro hamkorlik	20
Maqsad sari ishtiyoq	21
KREATIV FIKRLASHNING IJTIMOIIY YORDAMCHI OMILLARI	22
Madaniy me'yorlar va kutilayotgan natijalar	22
Ta'lim yondashuvlari	22
Sinfdagi muhit	23
Ijodiy faoliyat	24
Ijodiy ifoda	25
Bilim yaratish	25
Muammoni kreativ hal qilish	25
PISA TADQIQOTIDA KREATIV FIKRLASHNI BAHOLASHNI ISHLAB CHIQISHNING AHAMIYATI	26
PISA tadqiqotida kreativ fikrlashni baholash maqsadi va asosiy e'tibori	26
PISA tadqiqoti doirasida kreativ fikrlash domenlari	27
Yozma ifodalash	29
Vizual ifodalash	30