

П. М. Горев, В. В. Утёмов

НАУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО

**ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ПО РАЗВИТИЮ
КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**

Методы и приемы
ТРИЗ



URSS

Оглавление

Предисловие.....	5
-------------------------	----------

Глава 1

Теоретический обзор методов научного творчества.....	7
---	----------

1.1. Методы решения проблемных ситуаций.....	9
1.2. Теория решения изобретательских задач.....	11
1.3. ТРИЗ как технология творчества.....	14
1.4. Основные понятия ТРИЗ.....	18
1.5. Методы и приемы развития творческого воображения и фантазии.....	20

Глава 2

Тренинг по формированию понятийного аппарата методов научного творчества.....	25
--	-----------

2.1. Психологические барьеры творчества (инертность мышления)....	27
2.2. Метод фокальных объектов.....	30
2.3. Метод фантограмм.....	34
2.4. Метод морфологического анализа.....	38
2.5. Идеальный конечный результат (ИКР).....	42
2.6. Метод синектики.....	45

Глава 3

Курс креативного мышления.....	51
3.1. Метод проб и ошибок.....	53
3.2. Идеальный конечный результат.....	56
3.3. Метод мозгового штурма (ММШ).....	62
3.4. Обратный мозговой штурм (ОМШ).....	69
3.5. Морфологический анализ.....	72
3.6. Принцип перехода в другое измерение.....	77
3.7. Отрицание, или Взгляд со стороны.....	82
3.8. Переход в надсистему и подсистему.....	91
Библиографический список.....	95