

О.Т. Тожибоева

**ААИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА” СИНИНГ
НАСРИЙ БАЁНЛАРИ: ТАМОЙИЛ,
МЕЗОН ВА УСЛУБ**



**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

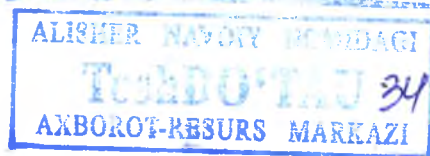
**АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ**

Тожибоева Озода Тоҳировна

**АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА” СИННИНГ
НАСРИЙ БАЁНЛАРИ: ТАМОЙИЛ,
МЕЗОН ВА УСЛУБ**

“Nodirabegim” нашриёти

Тошкент – 2020



КБК: 83.3г(5Ў)

Т 60

УЎК: 821.512.133.06(091)

ISBN 978-9943-6495-4-5

Тожибоева, Озода.

Алишер Навоий “Хамса” сининг насрий баёнлари: тамойил, мезон ва услуб [Матн] : монография / О.Т. Тожибоева. - Тошкент: Nodirabegim, 2020. – 170 б.

Алишер Навоий ижодини ўрганиш, давр китобхонига монанд тарзда насрий баён қилиш анъанаси ҳам қарийб бир асрлик тадрижий йўлни босиб ўтди. XX аср бошларида ўз даврининг зиёлилари Навоий ижодини кенг халқ орасида тарғиб этиш мақсадида тошбосма матбааларда кўп сонда нашр қилдирдилар, эҳтиёжлардан келиб чиққан ҳолда “Хамса” дostonларининг насрий баёнларини тайёрлашди. Ўз навбатида бу жараён шоир ижодини ўрганиш борасидаги кейинги талқин ва таҳлилларга, матншунослик ишларига кенг йўл очди. Ушбу монографияда насрий баёнчилик тарихи, яратилиш зарурати, илмий-назарий асослари, мезон ва тамойиллари ҳақида маълумот берилган. Ўзбек адабиётидаги илк насрий талқинлар бирламчи манбалар асосида таҳлилга тортилган.

Монография адабиётшунос олимлар, олий ўқув юртининг ўзбек филологияси талабалари, магистрантлар ҳамда Алишер Навоий ижоди билан қизиқувчи кенг китобхонлар оммаси учун мўлжалланган.

Масъул муҳаррир:

Ҳамиджон Ҳомидий – филология фанлари доктори, профессор

Такризчилар:

Дилором Салохий – филология фанлари доктори, профессор
Қодиржон Эргашев – филология фанлари номзоди

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Кенгаши (11 апрель 2020, Баённома № 9) томонидан нашрга тавсия этилган.

© О.Т. Тожибоева.
© “Nodirabegim” нашриёти, 2020.